



уловима, хотя и прекрасна. Тема увлекла нас и хочется её продолжить.

Также было представлено несколько одиночных работ, среди которых особенно выделяется трёхчастное панно «Тёмные аллеи». Панно шилось для Первого Открытого фестиваля лоскутного шитья «Лукоморье», тема которого была «Русская усадьба от барокко до хай-тека». Мы не пошли по иллюстративному пути, а выбрали ассоциативный. В настоящее время сохранилось всего 10 процентов усадеб, и большинство из них находятся в очень плачевном состоянии. Но усадебные парки, вернее, их остатки, сохранились лучше и напоминают нам об ушедшей усадебной культуре России. Название позаимствовали у Бунина. Его сборник рассказов «Тём-

ные аллеи» так же уводит нас в ушедший мир русской усадьбы.

Хочется отметить очень уютный и профессиональный выставочный зал МЕОДа. И, конечно, его полноправную хозяйку Галину Степанову, которая даёт возможность лоскутникам показать свое творчество в Москве. И так же одержима, как мы, идеей популяризации лоскутного шитья в России.

«Чуждые милозвучия. Лоскутное шитьё» №7 — 8/2015 © А. Г. Г. Г.

Театрмолодежной моды «Любава».



Наталья Миронова,
г. Подольск

Любава — весёлая девочка, растёт беззаботной, игривой, жизнерадостной. Живёт чувствами, а не разумом. Крайне великодушна, может поделиться с друзьями последним. Любозна-тельна и любопытна. Предпочитает общество взрослых. У неё возникает много вопросов, на которые она сама ответить не может, и лишь из разговора старших что-то уясняет для себя. Без посторонней помощи прокладывает себе жизненный путь. Иногда кажется слишком любопытной, иногда несдержанной, но всё это оправдывается желанием знать как можно больше.

Любава во всём первая, она идёт впереди моды, одевается неординарно, но через некоторое время это начинают носить все. Тактична и корректна, никогда никого не обидит, никому не перейдёт дороги. Но и не позволит, чтобы ей ставили палки в колёса. Покой она обретает только дома, её семья — её убежище. Такова трактовка имени славянского происхождения «Любава». И это все о нас!

Театр молодежной моды «Любава», теперь уже Образцовый коллектив, живет и работает в городе Подольске Московской области. Нам уже 11 лет. Занимаются у нас дети с 4,5 лет, сначала в студии «Ка-

приз», где получают начальные навыки, потом переходят в «Любаву».

Коллектив не делится на возрастные группы, потому что, по мнению руководителя Натальи Рудольфовны Мироновой, дети быстрее осваивают обучение, стремясь за старшими, помогая им в создании костюмов. Так намного интереснее! Есть возможность посмотреть и попробовать научиться различным направлениям прикладного творчества. В создании костюма принимают участие все: мы рисуем эскизы, оцениваем, из чего нам это сделать, какие техники применять, а используем мы практически все: и лоскутное шитьё, и вы-



шивку, и гильоширование, и ткачество, и аппликацию, и вязание.

Театр моды появился не случайно. Была и есть студия прикладного творчества «Паутинка», где дети изучают основы вязания крючком и спицами, занимаются изготовлением кукол, изучают основы костюма, занимаются дизайном. В 2004 году в Иваново, где проходил очередной фестиваль лоскутного шитья, студия была отмечена высшим призом швейцарской компании «Bernina», как лучшая детская студия прикладного творчества. А дальше нужно было идти вперед — так появился Театр молодежной моды «Любава».

Очень хорошо помню создание первой коллекции, которая называлась «Шедевр из ничего». Коллекция была выполнена к юбилею выхода книги шведской писательницы Астрид Линдгрэн «Пэппи Длиннчулок». Мы просто взяли кусочек повести: «Это платье Пэппи сшила сама. Ткани не хватило и, поэтому то тут, то там она добавила кусочки ткани другого цвета...» Мы сделали точно так же!

За время существования театра было создано свыше сорока коллекций костюмов в различных техниках. Мы пробовали и народный, и современный стили, нетрадиционные материалы, и костюмы народов мира. Везде есть своя изюминка и своя специфика. Самое главное, что в нашем театре в процесс создания — от эскиза до изготовления самого костюма — вовлечены все участники театра.



Нет авторства конкретного человека, есть «Костюм ТММ «Любава». Рисуем, как можем. Конечно, стремимся к лучшему. В этом году покорили малыши: дети от 4,5 лет рисовали эскизы к коллекции «Ягодное наваждение». Не думала, что это будет так мило!

Театр принимает участие в городских, российских и международных фестивалях, где есть возможность продемонстрировать свои достижения, дает благотворительные концерты. Говорят, что наше резюме уже не вмещается в одну папку из-за большого количества заслуженных дипломов, но это хорошо! Особо ценно участие в фестивале моды Вячеслава Зайцева «Льняная палитра. Плес на Волге». Мы все очень переживали, но наша работа была достойно отмечена справедливым жюри.

Вот так мы и живем: рисуем, шьем, демонстрируем, дружим, помогаем друг другу — ну, в общем, большая семья! И это самое главное!

«Чудесные милашечки. Лоскутное шитье» №7 — 8/2015 © А. Грех

II Международный фестиваль лоскутного шитья на Кубани «Жаркая пора – 2015»

Студия лоскутного шитья «Южная палитра» приглашает всех любителей лоскутного шитья и рукоделия принять участие во II Международном фестивале лоскутного шитья на Кубани «Жаркая пора — 2015», который пройдет в Краснодаре с 4 по 6 сентября 2015 г.

Администрация муниципального образования предоставляет прекрасные выставочные площади спортивного комплекса «Олимп» в красивой парковой зоне города Краснодара на берегу реки Кубань.

Все, кто занимается лоскутным шитьем, следит за событиями в лоскутном мире, знают, что в 2014 году прошел первый фестиваль «Жаркая пора», который собрал мастеров из разных уголков нашей страны и зарубежья. А те, кто в курсе работы клуба «Южная палитра», знают, что одним из крупных мероприятий этой студии был проект «Моя планета», объединивший людей, не равнодушных к экологии Земли. Множество мастеров из разных стран мира прислали свои блоки, посвященные

природе нашей родной планеты, отразив свои чувства и пожелания на тему экологических проблем планеты Земля. Все работы были собраны в единое полотно площадью сорок квадратных метров.

Проект принял участие в разнообразных мероприятиях: День города Краснодара, Quilt Fest в Москве, Международный форум в Санкт-Петербурге и многих других. Благодаря ему, многие люди задумались о состоянии нашей природы, а кто-то даже сделал для её улучшения конкретные шаги. Инициатором такой полезной и актуальной акции выступила и студия «Южная палитра».

В рамках Второго Международного фестиваля проект «Моя планета» разберут на отдельные блоки, они будут проданы на благотворительном аукционе, средства от которого пойдут на озеленение площадки, выделенной специально для этой цели Администрацией муниципального образования города Краснодара с установкой памятной таблички.

I. Организаторы фестиваля:

- Студия лоскутного шитья «Южная палитра» при Общественной Ветеранской организации Западного округа Краснодара.

II. Цели фестиваля:

- привлечение внимания общественности к лоскутному шитью как виду декоративно-прикладного искусства — культурного наследия России, к сохранению народных традиций посредством искусства лоскутного шитья, а также к процессам в современном искусстве;

III. Задачи фестиваля:

- Сохранение традиций в области лоскутного шитья, а также развитие данного вида декоративно-прикладного искусства

- Администрация муниципального образования г. Краснодар.

- привлечение мастеров из разных регионов РФ и зарубежья для стимулирования обмена опытом и формирования новых тенденций в лоскутном шитье, развития творческих связей.

ства в различных областях современной жизни (спорт, мода, туризм, дизайн интерьера и т. д.).

